Haftalık Hastalığınız SAYI:202 500.- TL. (KDV DAHİL)

LİMON

*BEN MAL BEYANINDA BULUNMAM. BU AÇIKÇA SERVET DÜŞMANLIĞI YAPMAKTIR. KOMÜNİST ÇEVRELERCE TEZGAHLANAN BİR OYUNDUR...

Foto: LİMON

Arnavutluk'ta huzursuzluk!

(TABAK)- Balkanlar'ın küçük devleti, Enver Hoca'nın memleketi Arnavutluk'ta da halk isyan çıkardı!

Olayları yerinde izlemek üzere Arnavutluk'un başkenti Tiran'a yolladığımız muhabirimiz Zafir Butlu'nun faxla geçtiği yukarıda fotoğrafı, Arnavut halkının hoşnutsuzluğunu açıkça belgeliyor.

Yedikleriyle karnı doymayan Arnavutlar Türkiye'yi çok sevdiklerini söylüyorlar. Arnavutluk'ta en çok okunan ve beğenilen gazete TABAK... Gazetiniz TABAK, Arnavutluk'taki isyan haberini Amerikan haber ajanslarıyla birlikte veren ilk gazete oluyor. Fotoğrafta görülen Arnavut ailesi korkudan adını açıklamak istemedi. Karı-koca iki Arnavut TABAK objektifine yukarıdaki pozu verirken...

(Yukarıdaki haber, TABAK Gazetesi'nden alınmıştır.)

netekim

Mustafa Kamil Zorti'den Özlü Sözler

Efsun ve İnsan

"Böcek gagalamalarına ve akrep sokmalarına karşı en iyi çarelerden biri de evleri efsunlatmaktır... Netekim, o vakit akrepler evinize giremiyorlar... Lakin bunun da bir handikapı mevcut... Eve kendiniz de giremiyorsunuz..."

(Gani Müjde'yle Sohbet-1990)

Kuşak

"Evvelden, erkeklerin bellerine kuşak takması modaydı... Hemen her erkek sabah erkenden, alaca karanlıkta kalkar; hacetini giderir; çorbasını içer; ardından kuşağını dolanıp kahveye giderdi.

Sonradan Amerikalılar bunu film bile yaptı. Bizim televizyonda da gösteriliyor... Alacakaranlık Kuşağı diye..."

(Bunakname-1990)

Su Tutulması

"Suriye hükümeti, Atatürk Barajı'nda su tutulması üzerine hır çıkarmaya niyetleniyor...

Bunlar neredeyse ay tutulmasıyla, güneş tutulmasının da bizden bilecekler!"

(Tarsus Konuşması-1990)

Tecavüze İndirim

"Anayasa Mahkemesi ekseriyetle karar vermiş. Fahişelere tecavüzde bulunanlara ceza verilirken tenzilatta bulunulacak...

Bu iş en fazla Tecavüzcü Coşkun'a yarayacak herhalde!.."

(A.M.Kararlar Dergisi-1990)

Burun ve Kokain

"Şarkıcı, türkücü takımı niçin kokain kullanıyor, hiç düşündünüz mü?.. Bunların en büyük meselesi burun ameliyatlarıdır, estetik ameliyatlarıdır... Burunları küçültmek için ameliyat olurlar...

Kokain kullanıldığı vakit adamın burun kemiği erir... Böylece kokain kullandığınız vakit, burun kemiği de eriyor, ameliyata para vermiyorsunuz. Bir taşla iki kuş, anlayacağız."

(Çamlıhemşin Konuşması-1989)

Enflasyonun Çaresi

"Enflasyonu al aşağı etmenin muhtelif mekanizmaları vardır. Lakin, nasıl ki bir ilacın yan tesirleri varsa, bu gibi tedbirlerin de menfi tarafları mevcut...

Meselâ yatırımları kıstığınızda, enflasyon düşebiliyor. Ama o vakit büyüme hızı da yerinde sayıyor... İktisatçılar bunun çaresini henüz keşfedemediler. Keşfettiklerinde, belki de ismine 'Ne Şiş Yansın Ne Kebap Kanunu' denecek."

(Bolu Konuşması-1988)

Ercüment Konukman: Çinliler önceleri Türk'tü!

"10 yıl içinde Sovyetler'de ve Çin'de pek çok Türk bayraklı devlet kurulacağını" öne süren Devlet Bakanı Ercüment Konukman'la görüştük...

—Bu görüşünüz ne dayanıyor?

—Mesela, Çinliler'in asırlar önce Türk oluşuna dayanıyor... Onlar esasında bizim gibi Türk'tü... Lakin Türkler'in şakayı çok seven bir koluna dahildiler... Özellikle birbirlerine arkadan gizlice yaklaşıp gözlerini kaparlardı. Kim olduklarını sorar, gülüşüp, eğleşirlerdi... İşte böyle birbirlerinin yüzlerini çekiştire, çekiştire tiplerini de kaydırdılar... Ve Çinli olarak zikredilmeye başlandılar...

Konukman'ın "Çinliler'in Türkleşmesi Teorisi"

Biz Dediydik Köşesi!

ÇUKURDAKİLER' 89
Kim, Niye, Nasıl Seçildi?
SAKIP SABANCI: Neredeyse Milli Eğitim Bakanlığı'nca okullara tavsiye edilecek olan "ders" kitaplarıyla...

◀ (1 Ocak 1990 LİMON)

Sabancı'nın kitapları
SAKIP Sabancı'nın yazdığı 5 kitabın, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınlar Dairesi'nce eğitim ve öğretim açısından yararlı bulunarak öğrenci ve öğretmenlere tavsiye edildiği bil[illegible] Sabancı Holding Basın ve Halkla İlişkiler Dairesi'nden [illegible] ve Terbiye Kurulu'

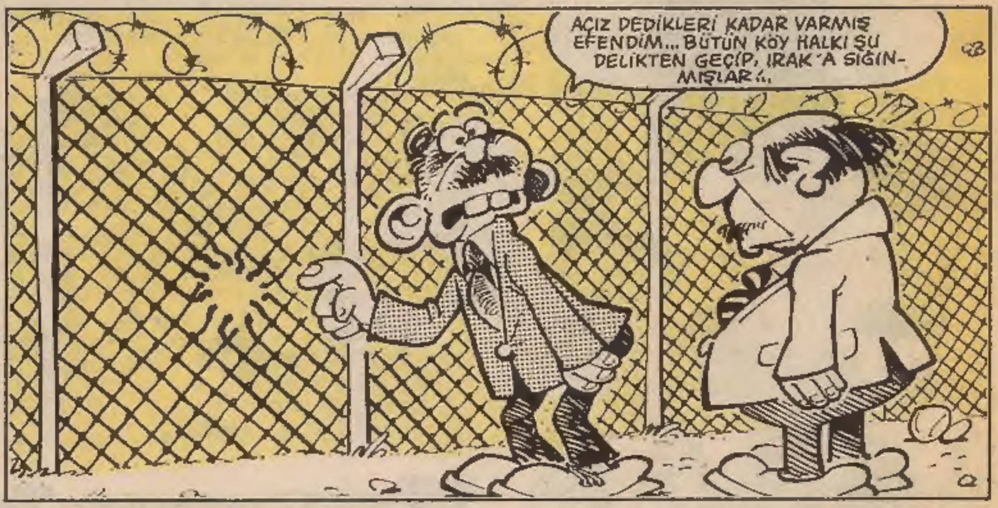
(10 Ocak 1990 - MİLLİYET) ▼

■ Hükümet Anayasa'nın temel ilkelerinden biri olan "Kişinin özel yaşamının gizliliği ilkesini" çiğniyor. İçişleri Bakanlığı'nın Bilgi İşlem Merkezi tüm yurttaşları çocukluktan başlayarak fişliyor. Fişlenenlerin sayısı 14 milyonu buldu

■ İstanbul ve Ankara'da hava kirliliği tehlike sınırını aştı

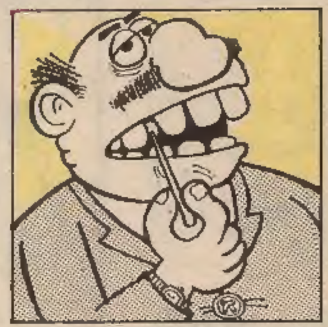
■ Fahişeye yapılan tecavüz olaylarında indirim öngören Anayasa Mahkemesi'ne tepkiler sürüyor

■ Hakkâri'nin Kayadibi köyünde yaşayanlar erzak yasağı ve açlığa dayanamayıp topluca Irak'a sığındılar.



LİMON

■ ANAP MİLLETVEKİLİ HAYDAR AĞA DA MAL BEYANINDA BULUNDU.



■ PTT çalışanları 24 Ocak'ta greve gidiyor.

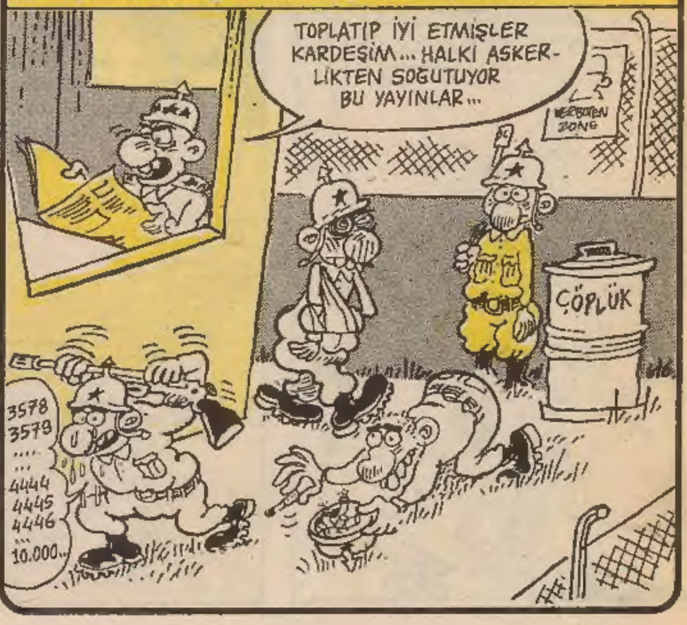
İŞKENCE DİZİSİ: 201

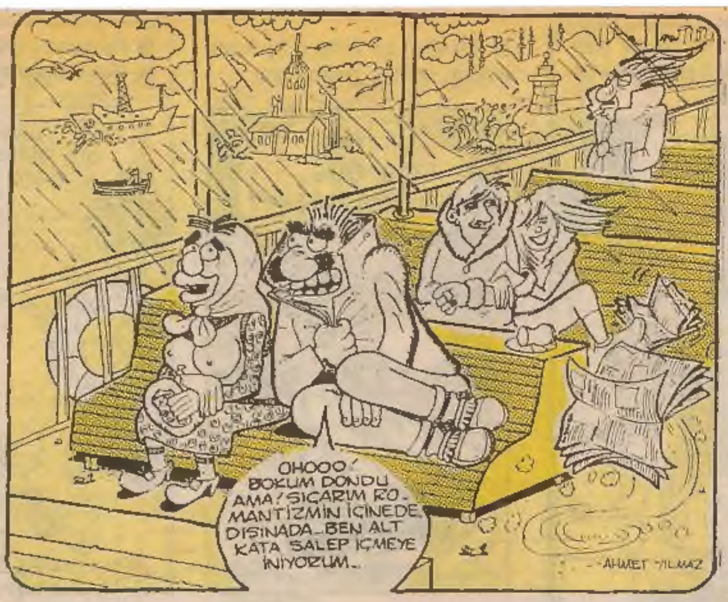
■ Danimarka'daki işkence merkezinde işkence gören ana babalara ait 78 çocuğun üzerinde yapılan araştırmalara göre çocukların % 63'ünde başağrısı, saldırganlık, dengesizlik, kâbuslar, gibi psikolojik ve fizyolojik rahatsızlıklar saptandı.

ERTÜRK YÖNDEM YÖNTEMİ

Öğrenci gençliğin sorunlarını irdeleyen Ertürk Yöndem'in Perde Arkası programında, "Polis otobüsleri neden meydanda duruyor? Turistlere ayıp olmuyor mu?" gibi manalı sorular soruldu. "Abuk subuk" sorular soran "'dış mihrakların" etkisindeki öğrencilerin konuşmalarının üstüne ise "bağlama takımından oyun havaları" müzikleri bindirildi.

■ Zorunlu askerliğe karşı dava açan Tayfun Gönül'e ait söyleşileri yayımlayan Sokak dergisi ve Güneş gazetesi toplatıldı.





Firavunun Laneti

AÇ KAPA AÇ KAPA AYASOFYA...

Yıllardır Sultanahmet Camii ile Gülhane Şenlikleri Parkı arasında bulunan **Ayasofya Müzesi**'nin cami olması için bir tartışmadır gidiyor sevgili okurlar..

Geçtiğimiz günlerde Kocatepe Camisi'nde kılınan bir Cuma namazı sırasında cumhurbaşkanının pardon imamın arkasında yer bulamayıp camiyi terkeden üç bakan kendilerine yeni bir cami ararken akıllarına Ayasofya gelmiş ve Ayasofya açılsın kampanyasını başlatmışlardı.

Ayasofya'nın cami olmasını isteyen bu değerli ve milli bakanlarımızın istekleri bununla bitmemiş elbet. İsteklerini sürdürerek, **Topkapı Sarayı'nın İmam Hatip Lisesi,** Gülhane Parkı'nın yatılı Kur'an kursu, Sirkeci Tren Garı'nın da **güsülhane** olmasını istemişler.

Ayasofya'nın açılması konusu gündeme gelince devletin en üst kademelerinde bulunanlar da görüşlerini belirtmeden edemediler elbet.

Cumhurbaşkanı **Turgut Özal,** Ayasofya'nın Yap-İşlet-Devret modeline uygun olarak otel olabileceğini belirtirken, Başbakan **Yıldırım Akbulut** Ayasofya'nın İngilizce dil kursu olarak hizmet vermesini istiyordu.

Eski **Darbebaşkanı Kenan Evren** ise Ayasofya'nın eskiden olduğu gibi şimdi de torna atölyesi olarak hizmet vermesinin Atatürk'ün vasiyeti olduğunu hatta bu konuda Hazreti Tikveşli'nin bir ayeti bulunduğunu beyan ediyordu. Adnan Hoca ise tartışmalara katılmıyor, **"Benim ibadethanelerim kapatılırken neredeydiniz? Şamdan'ı, Etiler 29'u, Diskorium'u belediyeciler kapatırken bir Allah'ın mümin kulu bana yardım elini uzatmadı"** diye bozuluyordu.

Dışişleri Bakanlığı ise Bulgaristan'ın tutumunu protesto etmek amacı ile Ayasofya kelimesinden **Sofya**'nın atılıp caminin isminin **Ayasoydaş** olmasını öneriyordu. Ayasofya'nın cami haline getirilmesi Bakanlar Kurulu'nda da sert tartışmalara neden oluyordu.

Hükümetin **Git-gel Konya altı saat kanadı** Ayasofya'nın cami olması gerektiğini iddia ederken, **Hasan almaz basar alır kanadı** Ayasofya'nın müze olarak kalmasının memleket ekonomisine daha faideli olacağını söylüyordu.

Tartışmalar saatlerce sürüyordu.

-Arkadaşlar bu konuda Atatürk'ün bir vasiyeti var.

-O da kim?

-Kemal Atatürk'ü tanımıyor musun rezil? Hani her On Kasım'da gidip mezarını çiçek koyuyorsun ya o işte. Vatanımızı Kızılderililerin işgalinden kurtarıp İslâm cumhuriyeti kuran adam. Şu arkadamızdaki tepedeki ışıklı yerde yatıyor hani.

-Ya, onun mezarı Atina'nın başkent Selanik'te değil miydi?

-Hayır salak, Bulgaristan'ın başkenti Selanik'teki ev onun doğduğu ev değil, öldüğü ev...

Bu uzun uzadıya süren tartışmalar sonucunda Bakanlar Kurulu Ayasofya'nın cami olması için Atatürk'ün vasiyetinden başka bir engel olmadığına, bu engelin de seksenli ıllardan sonra pek engel olmadığına, oy birliği karar veriyordu. Fakat bakanlar Cuma namazına yetişmek ve meclis camiinin açılışında gül suyu dağıtmak için toplantıyı erken bırakınca Ayasofya'nın cami olması kararı başka bir toplantıya kalıyordu.

Bunun üzerine sağ kanat peşpeşe mitingler düzenlemeye başladı. Vizon Dergisi'nin son sayısında **Türban için mücadele etmek demode** ilan edildiğinden beri kendilerine yeni bir mücadele platformu arayan sağ kenarlar bu sefer de Ayasofya'yı kendilerine bayrak edinmişlerdi.

Sultanahmet Camii'nde namaz kılan beş kişilik grup camiye sığmadıkları gerekçesi ile Ayasofya'nın kapısına dikilmiş ve Ayasofya'nın en kısa zamanda cami olarak hizmet vermesi için gösteri düzenlemişlerdi.

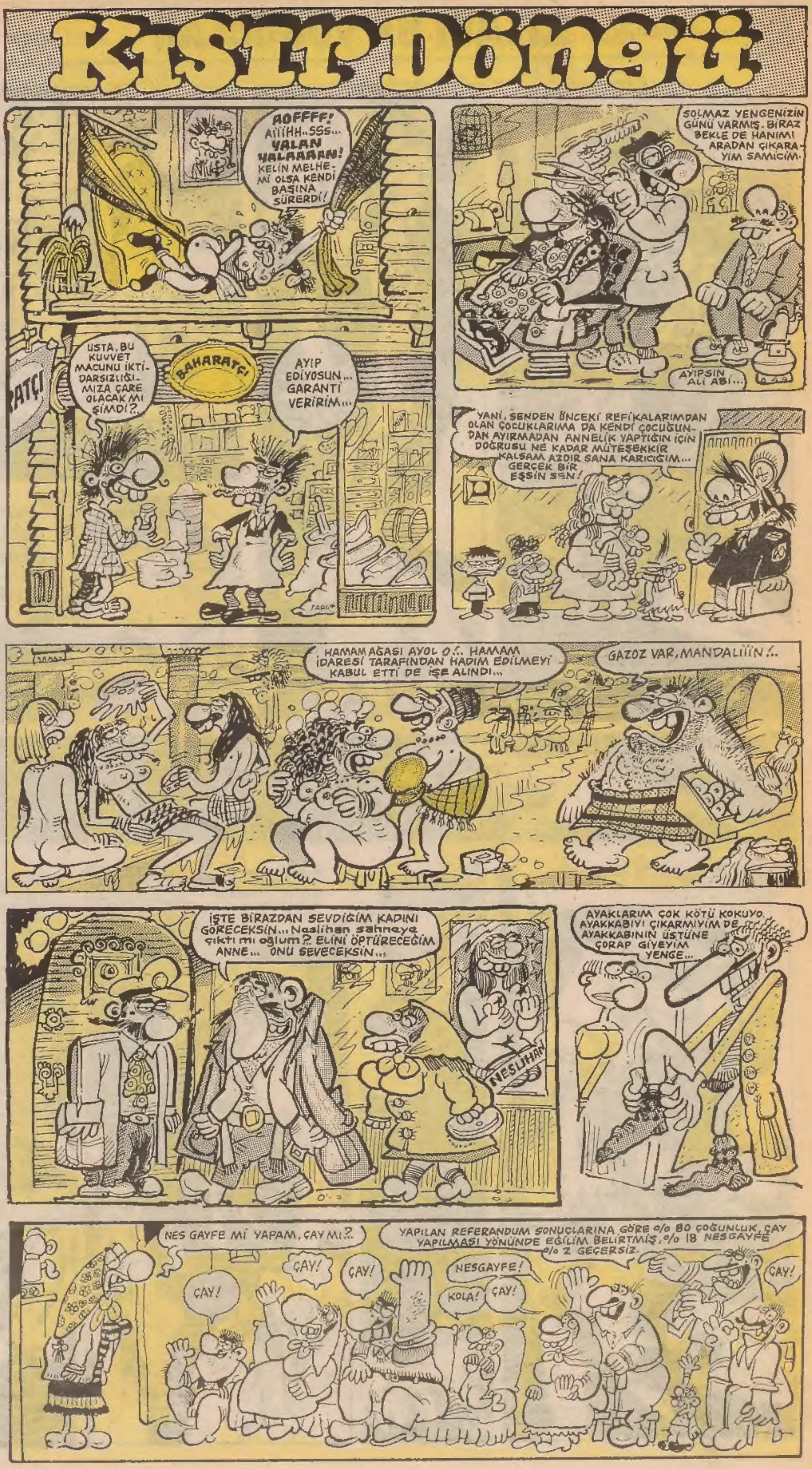
Bu görüşün karşısında olan **Türk-İş Lokumcular, Post Cardcılar** ve **fes satıcıları** ise karşı bir miting düzenlemişler ve Ayasofyanın müze olarak kalmasında ısrar etmişlerdi. Olay gittikçe büyümüş, iki grubun çatışması tesadüfen olay yerine gelen belediye zabıtaları tarafından önlenmişti.

Sol gazeteler olaya yorum getirmezken sağ gazeteler Ayasofya olayını sürekli gündemde tutmayı sürdürüyorlardı.

Daha önceleri **vibratör pazarlamacılığı** da yapan bir gazete, **Nasrettin Hoca, Börükle Tigine İngilice öğretiyor** ve **Tesettürdeki yırtıklarınız için dikiş seti** gibi kampanyalarla umduğunu bulamayınca Ayasofya kampanyalarına dört elle sarılmış ve bu kampanyalar sayesinde Ayasofya'yı kurtarmasa da kendini kurtarabilmişti.

Gani MÜJDE

PEYNİR GEMİSİ ÇIK...
Milyonların veya yüzlerce kişinin beklediği kitap çıkıyor. Pek yakında kitapçı ve nalburlarda!..



ZİFİRİ KARANLIK KUŞAĞI

Yazan: Gani Müjde

ATLARI DA VURURLAR

Çizen: Sencer

Metin ÜSTÜNDAĞ
LANGADANK

-hadiiiiy...
onurölçer
namustartar
ünbelirler
hadiiiiy...
bilgisayarlı
kamu vicdanı
geldiii...

RÜZGARA KARŞI
YAŞIYORUZ..

-çabuuk
evimi boşaltın
Doğu Almanya'dan
oğlum gelecek
glasnost yapacak
yeniden yapılanacak
evlenecek
o oturacak

NEREDEN BULDUN
YASASINA KARŞI
BABAM ALDI SANA NE
YASASI ÖNERİMİZ

erkeg-erkege
kahveler
kadın-kadına
hamamlar
erkeg-kadına
körüglü belediye
otobüsleri

aramızda
ikilik çıktı..
birliktelikimiz
bitti..

BEKLEME
SALONU'NDA
SİGARA İÇMEK
DANSÖZ OYNATMAK
YELLENMEK
TERS İLİŞKİ KURMAK
YASAKTIR

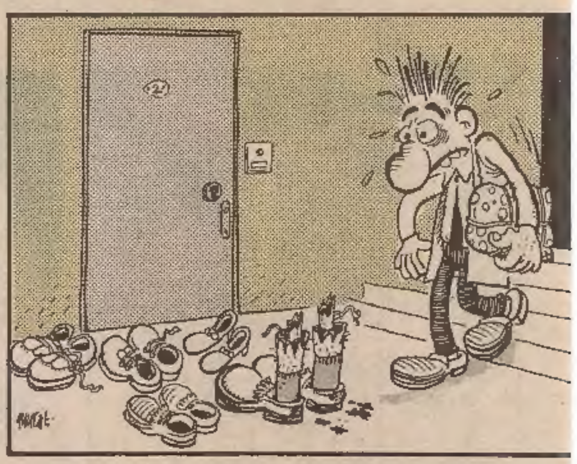
OLAN OLDU, BAŞIMA GELENLER, NELER GELDİ!

Efendim, Hande'nin şişman olan bir feminist kadın arkadaşının bana dolabından bir dekolte elbisesini giydim... Ve o anda bir de orada bir de sarışın olan bir takma peruğu vardır ve onu da başıma takıyorlar ve ben de artık iş ne olacaksa olsun efendim madem bu işe başladık ve ne olursa artık olacak şeklinde buna itaat ediyordum... Bir de göğsüme pamukla gayet iri memeler oldu ve Hande de yüzüme makyaj yapmıştır... O anda herşey bitti ve ben aynada kendimi görerek tanıyamadım... O da ne karşımda sarışın ve etine de butları dolgun olan bir içim su afet biridir... O anda içimden bir şeyler uyanmış oldu ve ben şunu dedim içimden **"Yahu bu ne güzel bir karı, işe çıkmadan önce yan odaya geçsek ve..."** Fakat ben yapıyorum, o anda aklıma geldi ve bu kadın bendim ve o ben erkek olduğum halde kadın olan bana, ben kendim erkek olan ben ona sulanmıştım ve buna acı acı gülüyorum ve dedim, "Yahu bu abazanlık fena bir şeydir ve maazallah insan kendine bile kötü gözle bakıyor" ve o anda eyvaah ben bile bana içim bir hoş olmuştu ve Beyoğlu ve Harbiye havalisinde erkekler bana kimbilir eyvah neler olacağını aklıma getirmek bir yana düşünmek bile fena oluyordum...

Hande, yanında Duygu olan adındaki arkadaşı, elbiselerini giydiğim şişman olan adı Begüm olan kadın da beraber arabayla Taksim meydanına vakit te gece yarısına yaklaşıyor ve orada Hande **"Evet, Ercüment Hanım... Çıkın ve biraz yürüyün... Döndüğünde kadınlara bakış açını tekrar değerlendiririz"** dedi ve ben de artık ok yaydan geriye dönemezdim ve bu gece Hande'yle bir yatma şeklinde bir hadise olacağını düşündüm ve bundan teselli buluyordum. İndim ve şunu dedim, **"Ama Hande, bir istirhamım olacak, arabayla beni takip ediniz, bir zor durumda kalmam halinde hemen kaçalım." "Merak etme, on metre arkandan geliyoruz"** neyse ki ben rahatlamıştım ve yürümeye başladım ve o anda topuklu ayakkabılarla yürümek çok zordur ve bacaklarımda da file şeklinde çoraplarla hava da ayaz olduğundan bu anda arkama baktım ve arabayla geliyorlardı ve yaklaştılar dedim herhalde bana acıyıp gideceğiz evimize artık ve o anda araba geldi ve Hande'ler yanımdan hızla gazlayıp gidiyorlar ve eyvah ben yanmıştım. Onlar yok oldular ve ben şimdi ne yapacağımı bilmiyordum... Bir de arkamdan baktım iki adam geliyor...

Devamı sürecek

LİMON

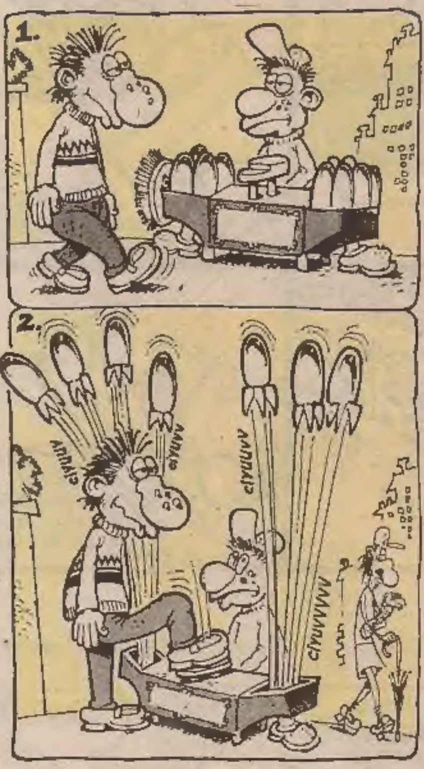


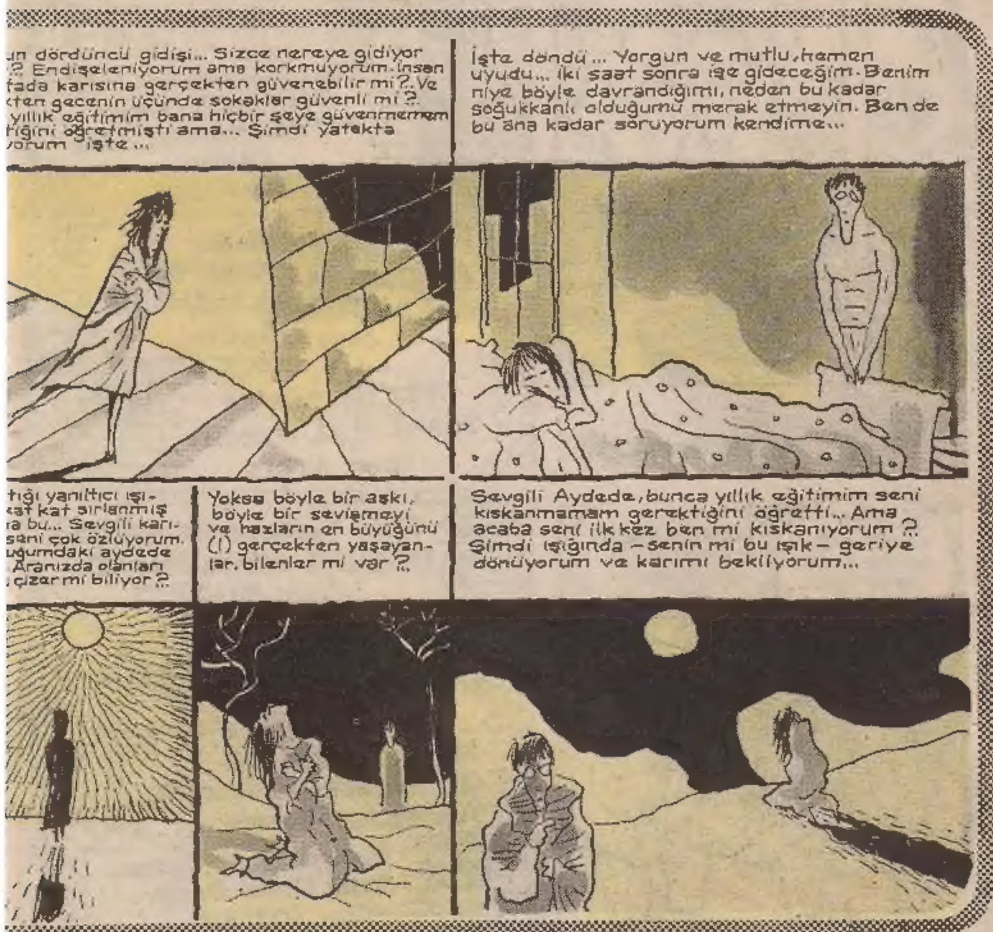
DOĞAN GÜNEŞ

ANNEEE!..
İŞTE SUYU GETİRDİM. BİR DAHA BENİ BU İŞLERE BULAŞTIRMA BU SON OLSUN TAMAM MI?..
sip
GRAFITI

AĞABEY, KÖYDE YENGE YATAKLARA DÜŞTÜ.DÜN. YANIN PARASINI VERİP BURALARA GELDİK..BOKU. NU YİYEM GEL BİZLE..
DÖNÜN LAN KÖYE..BURDA HUZURU BUL. DUM..SİTTİN SENE KÖYE DÖNMİYCAM..
KAAN ERTEM

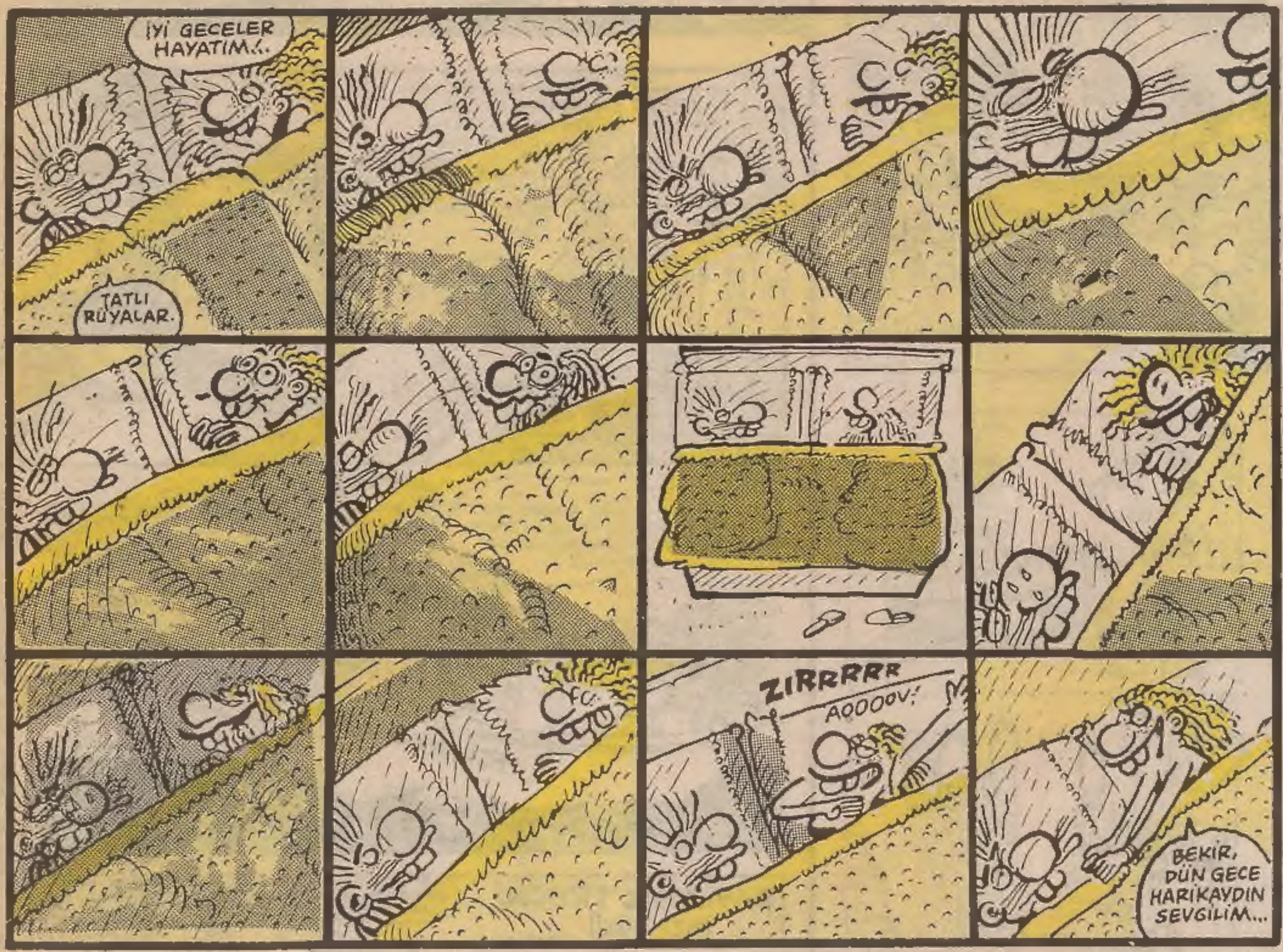
SEN DEĞİL BE ADAM YANINDAKİ SOPAR, ŞİMDİ PİSİ PİSİNE GİDECEK GODOŞ...SÖYLE BİRAZ EĞİLSİN...
SEZER DÖNMEZ


1.
2.


...un dördüncü gidişi... Sizce nereye gidiyor ...? Endişeleniyorum ama korkmuyorum. İnsan ...tada karısına gerçekten güvenebilir mi?.. Ve ...kten gecenin üçünde sokaklar güvenli mi?.. ... yıllık eğitimim bana hiçbir şeye güvenmemem ...tiğini öğretmişti ama... Şimdi yatakta ...yorum işte...
İşte döndü... Yorgun ve mutlu, hemen uyudu... İki saat sonra işe gideceğim. Benim niye böyle davrandığımı, neden bu kadar soğukkanlı olduğumu merak etmeyin. Ben de bu ana kadar soruyorum kendime...
...tığı yanıltıcı ışı- ...kat kat sırlanmış ...ra bu... Sevgili karı- ...seni çok özlüyorum. ...uğumdaki aydede ... Aranızda olanları ... çizer mi biliyor?..
Yoksa böyle bir aşkı, böyle bir sevişmeyi ve hazların en büyüğünü (!) gerçekten yaşayanlar, bilenler mi var?..
Sevgili Aydede, bunca yıllık eğitimim seni kıskanmamam gerektiğini öğretti... Ama acaba seni ilk kez ben mi kıskanıyorum?.. Şimdi ışığında – senin mi bu ışık – geriye dönüyorum ve karımı bekliyorum...

MADEM ÖYLE İŞTE HABÜLE
derya sayın
NE UMUTLARLA GELMİŞ- TİM BURAYA. OKUYUP UÇAK MÜHENDİSİ OLACAKTIM... YARIN ÜÇ TANE SINAVIM VAR... GEL DE ÇALIŞ BAKALIM!..
NASILSINIZ BAKALIM ÇOCUKLAR... NASIL HİSSEDİYOR- SUNUZ KENDİNİZİ?.. DOĞA TERA- PİLERİNDEN FAYDALANIYOR MUSUNUZ?..
DAHA İYİCEYİZ DOKTOR BEY...
PSİKOLOG ABBAS
DAVİDOVİC TROCKİ
İMZA GÜNÜ 17 Ocak.
ABİ SENİ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATMAK İSTEMEM BU HERİFE KİTAP MİTAP İMZALATMA... PEŞİNE BI TAKILDIMI PAÇAYI ZOR KURTARIRSIN. BİZİM MAHALLENİN DELİSİDİR O!..
TROCKİ
TIP FAKÜLTESİ
HADEEEE!.. KOSTA HEMUR HUMERUS KRENİUM HİBULAAA... ZİNCİRLİKUYUNUN BUNLAAR!
EY BÜYÜK ALLAHIM!.. HERİF BI WOLKMEN ALDI, MİLYARDER OLDU MÜBAREK... OTURDU CİDDİ CİDDİ KİTAP YAZIYO İYİ Mİ?
NASIL ZENGİN OLDUM
ALLAHINI SEVERSEN BIRAK ŞU RAHATSIZ HERİFİ YA...
Derya Sayın

BEZGİN BEKİR



YUSUF YUSUF

Gani Müjde-Alp Tamer

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

LİMON DUVARI

Hiç ayrılmayacak gibi sev
Yarın ayrılacakmış gibi seviş.
Cem Uygun

TEKKE ve ZAVİYELERİNİZİ KAPATMAYI UNUTMAYINIZ
Gürhan BOZTEPE

Asker Milletiz Yaa.. SÜRÜNÜYORUZ!
Suat NART

Dinlenen Birini Görürsen OTUR, YARDIM ET
Vahit BAŞ

APS: Aheste Posta Servisi
Gürhan BOZTEPE

GÖLGEM DURUŞUMA BAĞLIDIR
J.Lec STANİSLAV

"Yalnızca Yetimlerin Babaları MELEKTİR."
Apozee/MUSTİ

"DOĞRAMACIYI ARAMIŞLAR YOK'ÜZ DEMİŞ
Şehol TURGUT

tanrı önce
erkeği yarattı
akabinde erkeğin
kaburga kemiğinden
kadın yarattı...
yaani erkeğin
malzemesinden
çaldı müteahhit
Mez-Üst

Sarkıntılığa Hayır
YAPACAKSANIZ TAM YAPIN...
Bora/ODTÜ

İĞNEYİ KENDİNE, ÇUVALDIZI DA KENDİNE BATIR BANA DA BULAŞMA TAMAM MI?
—Fatih ARPACI—

Söz Gümüş'se Sükut HALT'ındır.
Bülent AKÇE

Çok Tatlısın Sevgilim DİABET misin Nesin?.
Müfit BOZACI

İKİ GÖNÜL BİR OLUNCA, SAMANLIK AŞAMASI GELİR.
—MURAZO—

Haa... O yazar mı?
Çok Mürekkep Yalamıştır,
Yalamanın Allahıdır
HİRTO

Doğaya Yaptıklarımız Artık Doğal Değil.
—Ebru KOYLAN—

KANIMIZI EMİYORLAR KAN KALLEŞLERİMİZ/BÜLENT AKÇE • DÖRT YAPRAKLI YONCALARA DİKKAT, HORMONLU OLABİLİRLER!../TAŞKIN ERMİŞOĞLU • ÇATLAĞIM ELMA DERSEM ÇIK ARMUT DEMİYCEM/PATATEZ • İŞTE SONUNA GELDİK, DENGESİZ HAYATIN/OSMAN EREN • BARIŞTIR, DÜNYA'YA TATLI BİR BAKIŞ/KIRK • ESPİRİ, DÜNYA'YA HÜKÜMDAR OLSA/ÖZCAN TELATAR • Tükenen Kaynak Biterken Coşarmış, Coşsa tüm bu Coşkular... FERİD ERİK NİCE. •

NUR OTEL

SUAT GÖNÜLAY

NUR OTEL

SUAT GÖNÜLAY

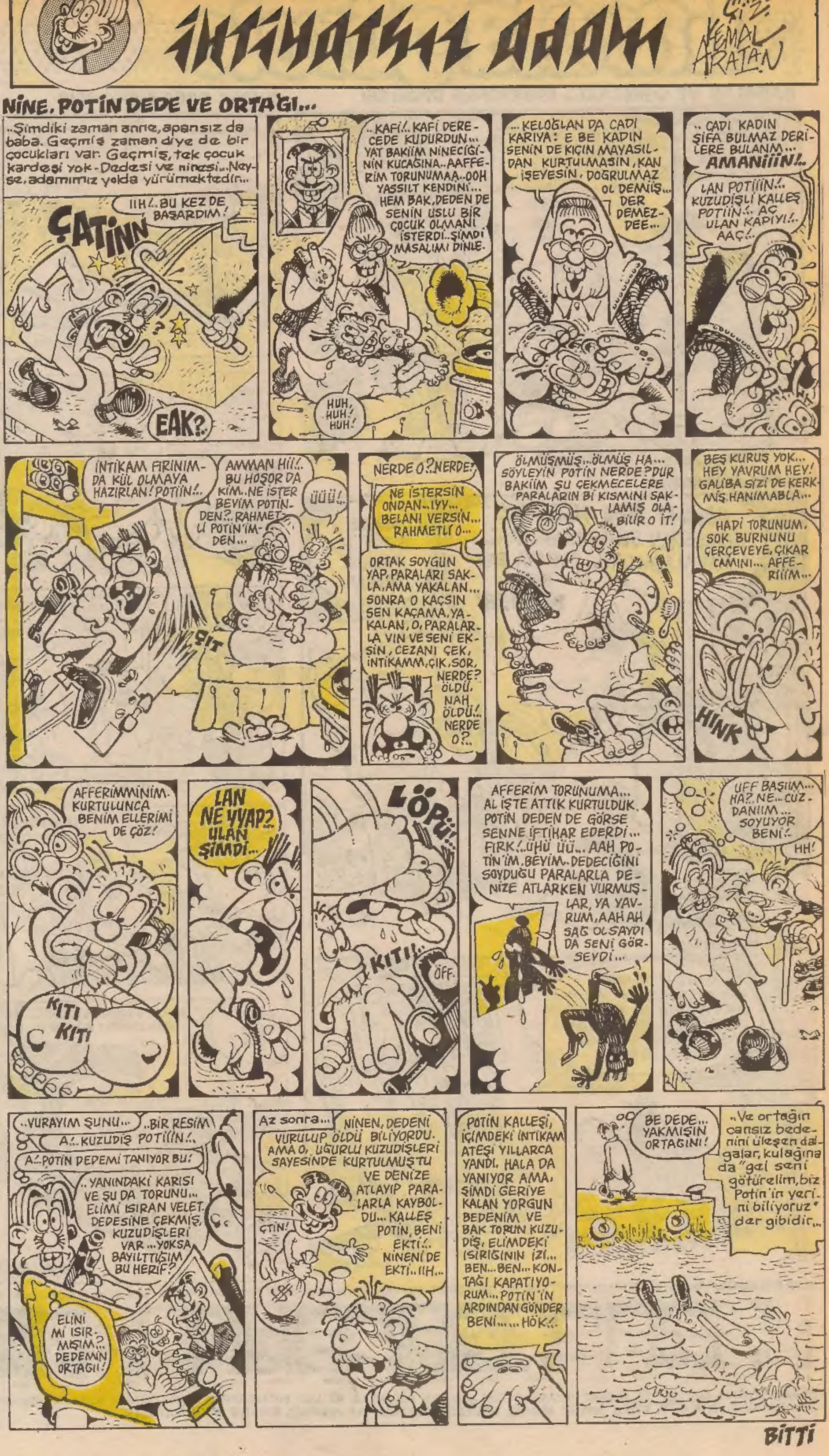
Devam Haftaya..

HASİTTİR BEYNİMİ İSKİYİM ŞU MANZARANIN GÜZELLİĞİNE BAK.. BİZ DE KALKTIK İNTAHAR ETTİK...

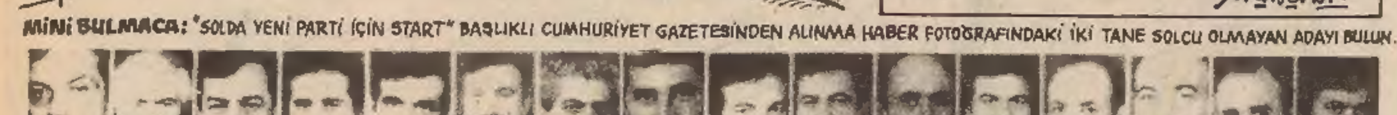
ABİ!/.. HELAL OLSUN BE!/.. HER HALUKÂRDA SİGARANI YAKIYORSUN!/..
KAAN ERTEM & FATİH A.

Mümin Dumar & F.E.
VAAAY! SİGARA HAAA!/..

USTANDAN ALDIĞINI USTANA SATMA HER GÖRDÜĞÜN TARAĞIN ALTINA YATMA!
GEÇME NAMIK KEMAL KÖPRÜSÜN-DEN!
'74'LÜ KUŞAK TEKERLEMELERİ ANMA VE YAŞATMA SEMPOZYUMU
O LAFLAR HAVAYA BI DOT VER TAYYAR BABAYA!
HA HA
AHMET YILMAZ


İHTİYATSIZ ADAM
ÇİZ: KEMAL ARATAN
NİNE, POTİN DEDE VE ORTAĞI...
..Şimdiki zaman anne, apansız da baba. Geçmiş zaman diye de bir çocukları var. Geçmiş, tek çocuk kardeşi yok - Dedesi ve ninesi...Neyse, adamımız yolda yürümektedir...
IIH/.. BU KEZ DE BAŞARDIM!
ÇATINN
EAK?..
..KAFİ/.. KAFİ DERECEDE KUDURDUN... YAT BAKİİM NİNECİĞİNİN KUCAĞINA.. AAFFERİM TORUNUMAA..OOH YASSILT KENDİNİ... HEM BAK, DEDEN DE SENİN USLU BİR ÇOCUK OLMANI İSTERDİ..ŞİMDİ MASALIMI DİNLE.
HUH, HUH! HUH!
...KELOĞLAN DA CADI KARIYA: E BE KADIN SENİN DE KIÇIN MAYASIL-DAN KURTULMASIN, KAN İŞEYESİN, DOĞRULMAZ OL DEMİŞ... DER DEMEZ-DEE...
.. CADI KADIN ŞİFA BULMAZ DERİLERE BULANM... AMANİİİN!..
LAN POTİİİN/.. KUZUDİŞLİ KALLEŞ POTİİN/.. AÇ ULAN KAPIYI/.. AAÇ/..
İNTİKAM FIRINIM-DA KÜL OLMAYA HAZIRLAN! POTİİN/..
AMMAN Hİİ/.. BU HOŞOR DA KİM.. NE İSTER BEYİM POTİN-DEN?.. RAHMETLİ POTİN'İM-DEN...
ÜÜÜ!..
ÇIT
NERDE O?..NERDE?
NE İSTERSİN ONDAN..IYY... BELANI VERSİN... RAHMETLİ O...
ORTAK SOYGUN YAP, PARALARI SAKLA, AMA YAKALAN... SONRA O KAÇSIN SEN KAÇAMA, YAKALAN. O, PARALARLA VIN VE SENİ EKSİN, CEZANI ÇEK, İNTİKAMM, ÇIK, SOR, NERDE? ÖLDÜ. NAH ÖLDÜ/.. NERDE O?..
ÖLMÜŞMÜŞ...ÖLMÜŞ HA... SÖYLEYİN POTİN NERDE? DUR BAKİİM ŞU ÇEKMECELERE PARALARIN Bİ KISMINI SAKLAMIŞ OLABİLİR O İT!
BEŞ KURUŞ YOK... HEY YAVRUM HEY! GALİBA SİZİ DE KERKMİŞ HANIMABLA...
HADİ TORUNUM, SOK BURNUNU ÇERÇEVEYE, ÇIKAR CAMINI... AFFERİİM...
HINK
AFFERİMMİNİM. KURTULUNCA BENİM ELLERİMİ DE ÇÖZ!
KITI KITI
LAN NE YYAP?.. ULAN ŞİMDİ...
LÖPÜ!..
KITI!
ÖFF.
AFFERİM TORUNUMA... AL İŞTE ATTIK KURTULDUK. POTİN DEDEN DE GÖRSE SENNE İFTİHAR EDERDİ... FIRK/..ÜHÜ ÜÜ... AAH POTİN'İM.BEYİM.. DEDECİĞİNİ SOYDUĞU PARALARLA DENİZE ATLARKEN VURMUŞLAR, YA YAVRUM, AAH AH SAĞ OLSAYDI DA SENİ GÖRSEYDİ...
UFF BAŞIM... HA?.. NE...ÇÜZ-DANIM... SOYUYOR BENİ/..
HH!
..VURAYIM ŞUNU...
..BİR RESİM
A/..KUZUDİŞ POTİİİN/..
A/..POTİN DEDEMİ TANIYOR BU!
..YANINDAKİ KARISI VE ŞU DA TORUNU... ELİMİ ISIRAN VELET. DEDESİNE ÇEKMİŞ, KUZUDİŞLERİ VAR...YOKSA BAYILTTIĞIM BU HERİF?
ELİNİ Mİ ISIR-MIŞIM?.. DEDEMİN ORTAĞI!
Az sonra...
NİNEN, DEDENİ VURULUP ÖLDÜ BİLİYORDU. AMA O, UĞURLU KUZUDİŞLERİ SAYESİNDE KURTULMUŞTU VE DENİZE ATLAYIP PARALARLA KAYBOLDU... KALLEŞ POTİN, BENİ EKTİ/.. NİNENİ DE EKTİ.. IIH...
ÇTIN!
POTİN KALLEŞİ, İÇİMDEKİ İNTİKAM ATEŞİ YILLARCA YANDI. HALA DA YANIYOR AMA, ŞİMDİ GERİYE KALAN YORGUN BEDENİM VE BAK TORUN KUZUDİŞ, ELİMDEKİ ISIRIĞININ İZİ... BEN...BEN... KONTAĞI KAPATIYORUM... POTİN'İN ARDINDAN GÖNDER BENİ.........HÖK/..
BE DEDE... YAKMIŞIN ORTAĞINI!
..Ve ortağın cansız bedenini üleşen dalgalar, kulağına da "gel seni götürelim, biz Potin'in yerini biliyoruz" der gibidir...
BİTTİ

MİNİ BULMACA: "SOLDA YENİ PARTİ İÇİN START" BAŞLIKLI CUMHURİYET GAZETESİNDEN ALINMA HABER FOTOĞRAFINDAKİ İKİ TANE SOLCU OLMAYAN ADAYI BULUN.



CEVAP: GÜRKAN VE BAŞTÜRK 'TÜR. BURGAZ 'IN CAMLARI GİBİ PARLAYAN BURUNLARI İLE ÜST DUDAKLARININ ARASI, ONLARIN SOLCU OLMADIKLARININ GÖSTERGESİDİR... İŞTE ONCA BIYIKLI GERÇEK ADAYLAR ARASINDA KENDİNİZİ ELE VERDİNİZ. BIYIKSIZ SAHTE SOLCULAR...

mektupları

Sevgili N.Ö.

Mektup aracılığıyla çiçek yollanabilse sana kucak, sana kamyon dolusu çiçek yollardım.

Sana söyleyeceğim o kadar çok şey var ki... Öncelikle sana şunu söylemek isterim; benim okuduğum Limon dergisindeki o yazıyı yazan eğer gerçekten sensen hiçbir zaman, ama hiçbir zaman onursuzluktan söz etme. Çünkü "onursuzluk" sözcüğü senin yazı yazarken kullandığın dile yakışmıyor. Çünkü onursuzluk sözcüğü sana layık değil. Çünkü en azından ben o yazıyı yazabilen birinin onursuzluğuna inanamıyorum. Çünkü en azından ben o yazıyı kesip odama asıyorum. Çünkü en azından benim gözlerim o yazıyı okudukça ıslanıyor. Evet, evet ıslanıyor.

Bu güne kadar gerek Limon'da gerekse başka dergilerde bu tip köşelerde pekçok yazı okudum. Ama ilk kez, evet, ilk kez bu kadar duygulanıyorum. Sakın bu sözlerimden acıma içeren bir anlam çıkarma. Çünkü ben sana acımıyorum. Ben seni seviyorum. O yazıyı yazabildiğin için seviyorum. O kadar bilinçli olduğun için seviyorum o kadar "insan" olduğun için seviyorum.

Senin için çok zor olacağını biliyorum. Büyük bir olasılıkla yapamayacağını da biliyorum. Ama küçük bir umut da olsa bekliyorum. Lütfen bana yaz... Dertlerimizi paylaşalım... Ve eğer yanıt vermeni istersen, ki bu benim için gerçekten büyük bir onur; sana yanıt verebilmemi sağla.

Saşa
Hacettepe Üniversitesi
Doktor-Asistan Lojmanları ANKARA

Sayın Ankaralı N.Ö.

Size öncelikle ne kadar hayran olduğumuzu belirtmek istiyoruz. Bizler geleceğimizin garantisini özgürlük ve demokrasi olduğuna inanan üniversite öğrencileriyiz. Sizin yaşadığınız veya bütün kabahatleri size yüklemek gerçekten de çok imkânsız bir olay. Siz onuru ve namusu ile dimdik ayakta durması gereken bir insansınız. Bizler aslında namusun bedende değil ruhta ve düşünce sisteminde varolduğuna ve bu namus kavramının korunma olayının da özgürlüğe ve demokrasiye olan içten bağlılıkla gerçekleştiğine inanmaktayız. Asıl onursuz ve namussuz olan, sizin gibi insanların başına gelen talihsiz olaylara karşı gözyuman, duyarsız davranan ve sırtını dönen devletin kukla haline gelmiş bazı yetkilileridir. Bunların neyin kuklası olduğunu hepimiz çok iyi biliyoruz. Çünkü; aslında bu insanlar onursuzluğu ve namussuzluğu; zalim, baskıcı, insanlık dışı hareketleri ve yaptıkları işkencelerle yaşamaktadırlar. İşte gerçekte yaşamaya hakkı olmayanlar bunlardır. Sizin duyduğunuz kaygılara hiç gerek yok. Kendimizi sevgisiz ve yalnız görmeyin. Sizin dostunuz olan ve sizi seven birçok devrimci ve demokratik insan var. Bizler bu insanların çok küçük bir parçasıyız.

Kendinizi yalnız hisseder, sorunlarınızı paylaşacak bir insan ararsanız bizler varız. Aşağıdaki adrese mektubunuzu bekliyor saygı ve selamlarımızı sunuyoruz.

Gültepe-Erhan YALÇIN
T.C. Selçuk Üniversitesi Öğrenci Kampüsü
Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü-KONYA

Sevgili N.Ö.

Sevgisiz bir şey yoktur, inanmıyorum. Ben sevginin meslekle, yaşam tarzı ile alâkası olduğunu sanmıyorum, bunlar geçici, önemli olan yüreğinde kalan sevgi kırıntılarıdır. Anlayışlı, hoşgörülü bir yapıya sahip olmaktır. Çok karamsarsın diyorum, öyle... Elbet karşına biri çıkacaktır zaman akışında, sen iste yeter... Kendimden örnek verebilirim: Benden iki yaş büyük bir meslektaşımla, sadece duyguya dayalı bir ilişki yaşadım aylar önce. Tarifsiz bir güzellikti yaşadığımız, gün oldu her şeye rağmen evlenelim dedik. Mutlu sondu belki, belkide gerçekleşmeyecek bir rüya.. Yirmi yaşında olmanın suçuyla onsekiz aya mahkûm oldum. Çaresizdim ve hiçbir şey planladığımız gibi olmadı nedense? Sorunlara yirmi gün dayanabildim, yirmi günlük askerken terk edilmenin burukluğunu tattım... Kızmıyorum ona, kızamıyorum kendince doğru olanı yaptın, ne kadar savaştıysa da yenildi kaderine......................... sonumu mu merak ediyorsun? Dört ay var bitmesine cezamın, ilk işim onu bulmak olacak ne pahasına olursa olsun, aynı savaşı sürdüreceğim sonuna dek..... İşte böyle, sevgisizlik diye bir şey yoktur, hele utanılacak bir mesele hiç yoktur...

Aydın düşünen, duygulu bir insansın sen. Çok şey kanıtladın, gösterdin kör karanlıktakilere iki satırınla. Yazılarından mücadeleci bir tip olduğun ortaya çıkıyor. Neden tüm birikintilerini bu duvarı aşmak için kullanmıyorsun. Haklısın, dışarısı öyle toz pembe olmasa da senin gibi düşünenlerimiz sayesinde o noktaya yakın bir yere gelecektir. Yılmamalısın hemen, yaşama savaşın için gösterdiğin direnci her şeye yeniden başlamak için kullanabilirsin........ Ben inanıyorum, karşına her şeyden çok insana, sevgiye önem veren, yüzünden tebessüm eksik olmayan sevecen biri çıkacaktır, umudunu yitirme, savaş sonuna dek bırakma kendini....... Ve lütfen, lütfen bilincini, aydınlığını bu yönde kullanmaya çalış.

Saygılarımla
Hasan ŞAHİN-İSTANBUL

Sevgili N.Ö.

İnsana en azından insan olduğu için saygı duyulmalıdır. Ben sana saygı duyuyorum. Açıkça onurunu yitirdiğinden söz ediyorsun ama ben sana katılmıyorum. Özellikle ülkemizde insanların hayat kadınlarına olan tavırları çok aşağılayıcı ve onur kırıcıdır. Ama bilmelidirler ki onlar da birer insan, onların da sevmeye ve sevilmeye gereksinimleri vardır.

Bunları yazarken aklıma Martin Lunter King'in bir sözü geldi, aynen şöyle:

Kuşlar gibi uçmasını
Balıklar gibi yüzmesini öğrendik
ama çok önemli bir sanatı unuttuk bu arada
insan gibi, kardeşçe yaşamayı.

Fikri AKYÜZ İ.İ.B.F.Erciyes Üniversitesi-KAYSERİ

Sevgili N.Ö.

Sen fahişesin, ben öğrenciyim. Fakat aynı özelliklere sahibiz. Sen de Limon okuyorsun, ben de. Düşünsene her hafta aynı esprilere beraber gülüyoruz. Sorunlar da aynı duyarlılığı hissedebiliyoruz. Fakat ikimizin de elinden hiçbir çözüm gelmiyor. Tek farkımız toplumda bulunduğumuz konumlar. Ben inanıyorum ki gün gelecek yanlış değer yargılarına son verilecek. Bir insan konumundan dolayı suçlanamaz, yargılanamaz. Hele de bu insan senin kadar onurluysa. Tüm sevgimle..." **BAHAR**

Sevgili N.Ö. kardeşime sevgilerle,

Duyduğun ızdırabın ne demek olduğunu karşı cinsinde olsam anlıyorum. O duruma sen isteyerek gelmedin. Kendinden nefret etmeni asla istemiyorum. Asıl kendinden nefret edecekler seni o hale düşürenlerdir. Seni şimdiden kardeşim olarak bağrıma basıyorum. Dertlerini anlatıp rahatlamak istersen bana yazabilirsin. Şimdiden mektubunu bekliyorum.

ADRESİM:
Hikmet Erenkuş M.Ü.T.E.F. Haydarpaşa-İST

Sayın N.Ö.

Sadece şunu bilmenizi isterim. Suçlu kesinlikle siz değilsiniz. Suçlu bir avuç sömürücü asalak, insanlık düşmanı ve onların aşağılık çarpık düzeyidir.

Her şeye rağmen insanlardan ve yarınlardan umudunuzu yitirmemeniz çok güzel. Çünkü gelecek güzel günler uğruna, mücadele eden insanlar her geçen gün çoğalmakta. Bu kavgaya omuz veren sosyalist öğrencilerden biri olarak, siz değil gerçek suçlular utansın diyorum ve insanları ezenlerden, sömürenlerden birgün mutlaka hesap soracağımızı belirtiyorum.

"En güzel deniz
henüz gidilmemiş olanıdır.
En güzel çocuk
henüz büyümedi.
En güzel günlerimiz
henüz yaşamadıklarımız.
Ve sana söylemek istediğim en güzel söz
henüz söylememiş olduğum sözdür."

N.Hikmet

Hoşçakalın.

B.A./İstanbul Üniversitesi

Sayın N.Ö.

İnsan onurunun; tüm haksızlıkları, eşitsizliği, yoksulluğu, işkenceyi, zulmü, antidemokratik yöntemi, adaletsizliği, feodal ve irticai düşünceleri yeneceğinden şüpheniz olmasın. **CEFRİ-İSTANBUL**

Selam N.Ö.

Önce kendine yaptığın hakâretleri kabul etmiyorum. Nice kimseler var ki; 3-5 kuruş için (yani, kuruş = milyon) neler yapmıyorlar. Bu zâtlar para için ruhlarını, arkadaşlarını, onurlarını (varsa tabii) satıyorlar. Ayrıca utanacak birileri varsa seni bu yola sürükleyenler, senden medet umanlar ve işleri bittikten sonra senden utanan ve seni hor görenlerdir. Elbette insanın vücudunu satması ve pazardaki domates gibi seçilip, pazarlık edilmesi kötüdür. Sana bir yardımım olacaksa Limon'a yaz ve benden sana gönül dolusu sevgiler. **Ender TAN**

Kim ne derse desin, kim ne söylerse söylesin hergün biraz daha siyahlara bulanan Dünya'da hayata bizi bağlamak için geriye sevgiden, ümitten başka bir şey kalmadı.

Yaptığın iş, yaşadığın ortam senin zorunlu olduğun istemediğin şeyler bunu anlıyorum, anlıyoruz.

Ve hemen her bakımdan birbirimize benziyoruz insanlık onun sen yaşadıkça sen sevdikçe sen yaşama bağlandıkça yücelecektir.

Her zaman sana ve senin gibi düşünen insanlara sevgiler...

Kartal TÜRKOĞLU-ANKARA

D U Y U R U L A R

- İ.Ü. S.B.F öğrencilerinin çalışması olan "Hal Böyleyken" isimli dergi Cuma günü çıkıyor.
- Hatay'lı genç yazar ve çizerlerin çıkardığı 'BALYOZ' Mizah Dergisi ilginizi bekliyor. İsteme ve yazışma adresi: Şehit Pamir Cad. Gür Pasajı Kat: 4 No: 59 31200/İSKENDERUN
- İTÜ Maden Fakültesi Öğrenci Derneği, 4. olağan genel kurulu yapıldı.
- Emekçiler Sosyal Kültür Araştırma ve Dayanışma Derneği'nin "İşçi ve Sömürge" adlı karikatür sergisi 21 Ocak'a kadar, Soğanağa Cami Sk. Dilek Sok. No: 30/5 Beyazıt'ta.

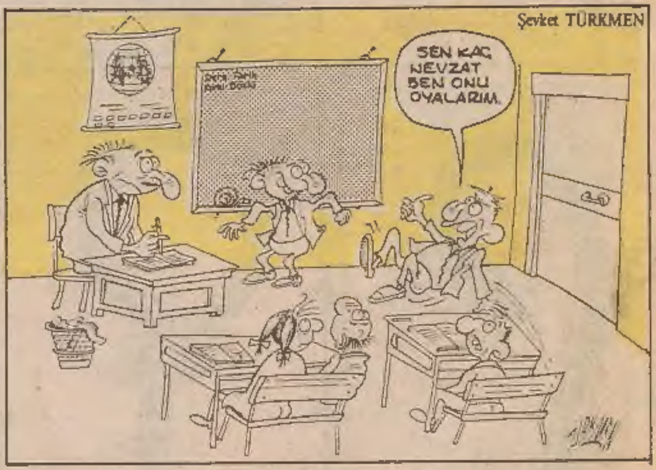
arkadaşımız
Metin Üstündağ
20 Ocak 1990 Cumartesi günü Kadıköy, MODA sinemasında **LANGADANK** imzalayacak

İsmail SEVİNÇ

Altay KAYNAR/Ankara

Altay MARTI/Ağrı

Selçuk ERDEM/Eskişehir



Şevket TÜRKMEN

Murat YEŞİLLETEN

Can BAYTAK

Lütfi ÇAKIN/İzmir

Egemen GÜVENIŞIK/Ankara

Recep BATUK

LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

18 OCAK 1990

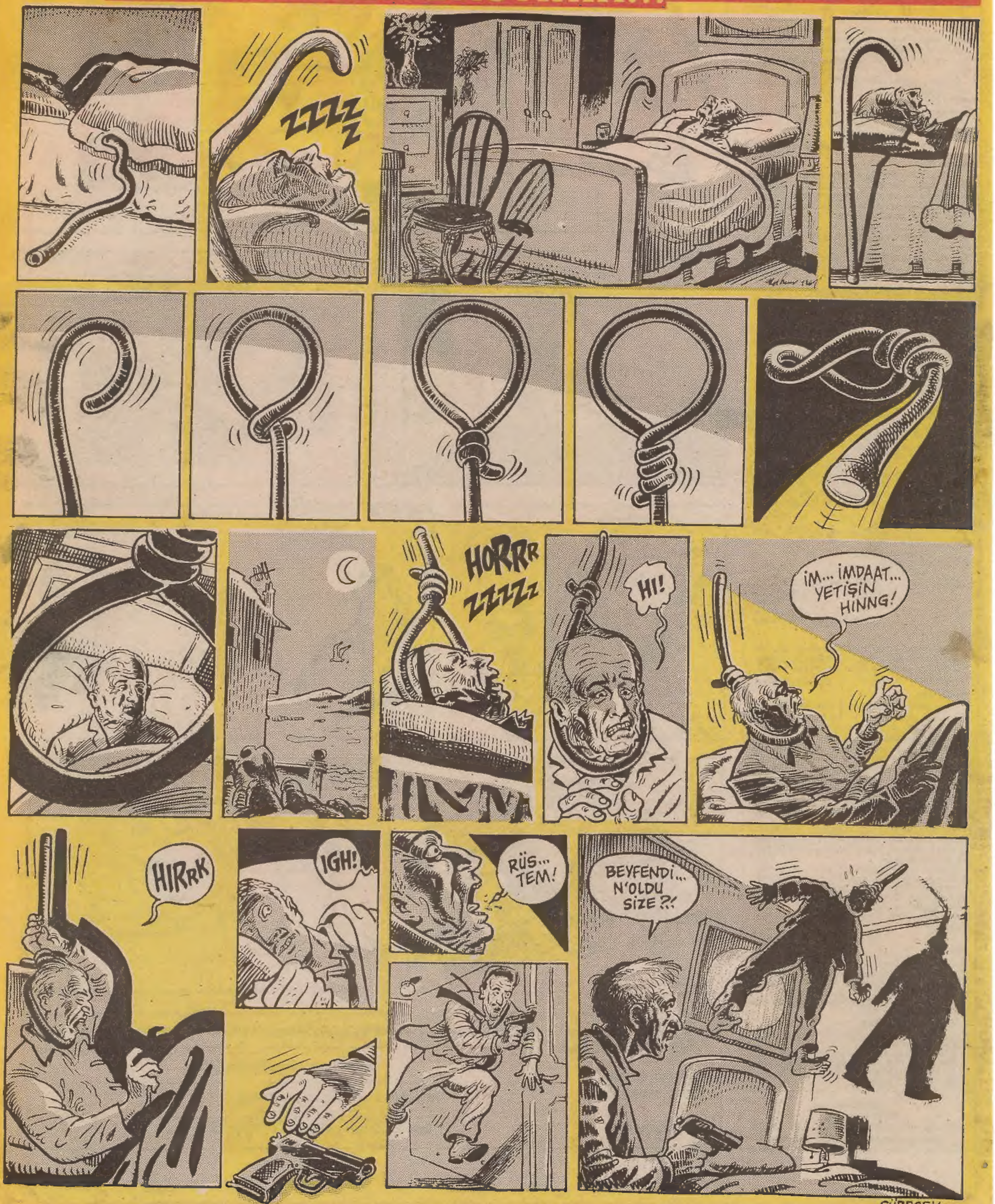
Yayın Kurulu: Tuncay AKGÜN-Kemal ARATAN-Can BARSLAN-Mehmet ÇAĞÇAĞ-Gani MÜJDE-Alp Taner ULUKILIÇ-Şükrü YAVUZ

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: Tan Cemal GENÇ

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İSTANBUL **Tel:** 516 66 00 (327-367)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda-Yaydağ A.Ş

ÜYKÜ BIRDEN BASTIRIR!..



SÜRECEK...